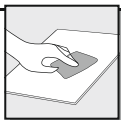
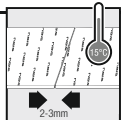


1


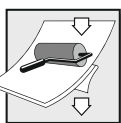
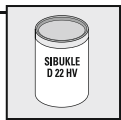
Przygotowanie podłoża

- Podłoże musi być suche i gładkie, wolne od luźnych elementów, kurzu, brudu, tłuszczu, wosku i silikonu. Aby osiągnąć maksymalną przyczepność, powierzchnie niechłonne należy oczyścić alkoholem (etanołem, alkoholem izopropylowym).
- Maty samoprzylepne (SA) mogą być stosowane zarówno do podłoży chłonnych, jak i niechłonnych, np. płyta gipsowo-kartonowa, surowa płyta wiórowa, MDF lub gładki mur, **przy czym sugerujemy klejenie do podłoży niechłonnych.**
- W przypadku mat z serii MultiStyle (MS) zalecamy, aby podłoże porowate lub silnie chłonne, jak np. mur, płyty gipsowo-kartonowe lub surowe płyty wiórowe, zagruntować przed obróbką. Alternatywą może być zastosowanie naszego kleju dyspersyjnego SIBUKLE D22 HV jako środka odpowiedniego dla wykonania podkładu.
- W przypadku mat bez kleju z serii STRUCTURE-LINE (SL) i DECO-LINE (DM) także polecamy stosowanie naszego kleju dyspersyjnego SIBUKLE D22 HV w przypadku porowatych lub silnie chłonnych podłoży jak np. mur, płyty gipsowo-kartonowe i surowe płyty wiórowe.
- W przypadku niechłonnych podłoży napięcie powierzchniowe powinno wynosić co najmniej 38 dyn (informacja przemysłowa!). W przypadku aplikacji produktu na wklęsłych lub wypukłych podłożach bezwzględnie wymagane jest mechaniczne mocowanie krawędzi maty.

2


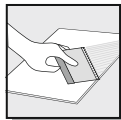
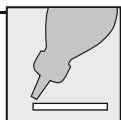
Klejenie

- Idealna temperatura klejenia waha się w przedziale od +10 st. C do +30 st. C. Maty dekoracyjne muszą być wcześniej poddane aklimatyzacji, to znaczy przed obróbką doprowadzone do temperatury pokojowej (uniknięcie tworzenia się skroplin na powierzchni klejonej).
- Nasze produkty ulegają rozszerzalności cieplnej o ok. 0,7 mm mierzone na długości 1 m przy wzroście temperatury o 10 st. C.
- Z reguły powinna zostać zachowana ok. 2–3 mm fuga dylatacyjna na końcu każdej maty.**
- Przy wysokiej temperaturze otoczenia, jak również przy dużych wahanach temperatury, należy zwiększyć fugę dylatacyjną lub wybrać mniejszy format maty.
- Unikać tworzenia się pęcherzy powietrza; stosować ręczny walek gumowy średniej twardości o szerokości ok. 170 mm.
- W przypadku samoprzylepnych mat dekoracyjnych (SA) ściągnąć powoli folię ochronną od spodu, nie dotykać przy tym powierzchni klejącej i docisnąć matę możliwie mocno do podłoża. Maksymalna przyczepność zostanie osiągnięta po 24 godz. w temperaturze pokojowej.
- Maty strukturalne dostarczone w postaci zrolowanej, po otrzymaniu należy rozprostować poprzez ułożenie na płaskiej powierzchni na minimum 24 godziny. Dodatkowe obciążenie (np. za pomocą podkładki z kartonu) ułatwi rozprostowanie.**
- Montaż mat SIBU powinien nastąpić - jeśli to możliwe - w ciągu 18 miesięcy od zakupu (za wyjątkiem mat przeznaczonych do klejenia na prasie).


3


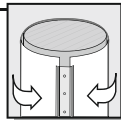
Klej SIBUKLE D22HV (klej dyspersyjny bez rozpuszczalnika)

- Obszar zastosowania: klej SIBUKLE D22 HV jest szczególnie polecany do klejenia produktów SIBU na chłonne, płaskie podłożach, jak drewno, sklejka, płyta wiórowa, płyty gipsowo-kartonowe, beton lub gładki mur.
- UWAGA: klej SIBUKLE D22 HV nie jest przeznaczony do klejenia mat na powierzchniach niechłonnych, jak płytki, tworzywa sztuczne, metale, szkło itd.
- Obróbka: klej nanieść wyłącznie na gruntownie oczyszczoną powierzchnię za pomocą szpachelki (rodzaj szpachelki podano przy każdym z produktów). W temperaturze otoczenia pomiędzy 20 st. C a 35 st. C, naniesioną warstwę kleju należy poddać działaniu powietrza przez oczekiwanie 20–50 minut.
- Im wyższa temperatura otoczenia, tym krótszy jest czas napowietrzania.
- Test dotykowy: po rozprowadzeniu kleju szpachelką maksymalny czas napowietrzania zostaje osiągnięty, gdy warstwa klejąca nie przyczepia się do palców!
- Składowanie: w oryginalnie zamkniętych pojemnikach klej może być przechowywany do 12 miesięcy od daty dostarczenia. Przechowywać w temperaturze powyżej 0 st. C. Chronić przed mrozem w przeciwnym wypadku klej straci swoje właściwości i nie będzie nadawał się do użytku!


4


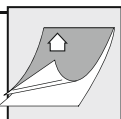
Klejenie na prasie

- Maty dekoracyjne bez kleju (NA) z serii DECO-LINE, LEATHER-LINE, STRUCTURE-LINE, ACRYLIC-LINE i SibUGlas (za wyjątkiem kilku produktów) mogą być klejone na prasie przy wykorzystaniu dostępnych na rynku klejów, np. Rakoll Express 50, Leifa PV/H, Synturit Rapid. Podłoże musi być chłonne (MDF, płyta wiórowa itp.).
- Przy zastosowaniu tego wariantu obróbki mogą być wykorzystane dostępne w handlu obrzeża z tworzywa sztucznego, aluminium lub drewna. Klejenie na prasie zapobiega normalnemu rozszerzaniu się naszych mat dekoracyjnych wskutek działania podwyższonej temperatury.
- Aby maty dekoracyjne nadawały się do klejenia na prasie, muszą być wcześniej odpowiednio przygotowane od strony spodniej w zależności od grubości materiału albo poprzez dodatkowy proces produkcyjny, albo przez szlifowanie wykonane we własnym zakresie (przy użyciu papieru ściernego - granulacja 80).
- Podczas klejenia na prasie strukturalnych mat dekoracyjnych (seria STRUCTURE-LINE, LEATHER-LINE i ACRYLIC-LINE) między płytą prasującą a stroną dekoracyjną maty należy umieścić porowatą matę gumową o średniej twardości i grubości ok. 5 mm. Dzięki temu osiąga się równomierne rozłożenie nacisku i unika jednocześnie powstawania niepożądanych uszkodzeń na powierzchni powodowanych przez cząstki brudu dostające się przypadkowo między płytę prasującą a matę. W przypadku klejenia za pomocą prasy gładkich mat dekoracyjnych z serii DECO-LINE o grubości 1 mm nie polecamy stosowania porowatej maty gumowej. Mogłaby spowodować optyczny efekt nieregularności na powierzchniach lustrzanych. Aby otrzymać efekt idealnie gładkiego lustra, proszę składać zapytania o maty dekoracyjne mające grubość 2 mm.
- Jeśli wskutek transportu lub warunków magazynowych mata nie posiada wolnej od zagnieceń lub pofałdowań folii ochronnej, wówczas musi ona zostać usunięta przed rozpoczęciem procesu klejenia na prasie. Siła nacisku prasy powinna wynosić 2 kg/cm² (0,2 N/mm²), temperatura ok. 45 st. C, czas prasowania to ok. 10 minut. Proces klejenia materiału przeciwnieprężnego i maty dekoracyjnej powinien zostać przeprowadzony w jednym cyklu roboczym. Jako materiał przeciwnieprężny stosuje się powszechnie dostępne płyty HPL.
- Podczas klejenia maty na surową płytę wiórową o grubości 16 mm najlepsze rezultaty zostały osiągnięte przy wykorzystaniu polistyrenowej płyty o grubości 1,0 mm jako materiału przeciwnieprężnego.
- Po przeprowadzeniu procesu klejenia należy pozostawić maty ułożone warstwowo do ostygnięcia przez noc (ok. 16 godzin). Aby najwyżej ułożona mata mogła się również płasko wyłożyć, należy ją przykryć płytą o grubości 19 mm.
- Montaż mat SIBU przeznaczonych do klejenia na prasie powinien nastąpić w ciągu 2 – 6 miesięcy licząc od daty produkcji podanej na etykiecie. Szczegółowe informacje dotyczące maksymalnego okresu przydatności wszystkich produktów SIBU do obróbki na prasie znajdują się w ulotce dołączonej do przesyłki.

5


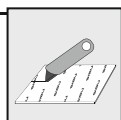
Oklejanie kolumn produktami bez kleju (NA)

- Podczas klejenia mat na kolumnach należy uwzględnić promień gięcia danego produktu SIBU (patrz wskazówki dotyczące obróbki zawarte w katalogu Overview 2).
- Jako pomoc w montażu sugerujemy zastosowanie dwustronnej taśmy klejącej do przymocowania końców maty.
- Także w tym przypadku należy pamiętać o pozostawieniu szczeliny dylatacyjnej o szerokości 2–3 mm.
- Ważne jest, że jako obrzeże do mechanicznego przymocowania maty na krawędziach, stosowana jest np. listwa podłogowa łącząca.
- Przy zastosowaniu mat z serii MultiStyle na chłonnym podłożach, polecamy dodatkowo użycie kleju SIBUKLE D22HV.

6


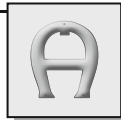
Ochrona wierzchniej warstwy

- Powierzchnie dekoracyjne naszych mat są zabezpieczone przed uszkodzeniami folią ochronną. Warstwa ochronna powinna być usunięta dopiero po zamontowaniu maty.
- Po usunięciu folii ochronnej nie wolno naklejać na niezabezpieczoną warstwę dekoracyjną maty żadnej taśmy klejącej!

7


Cięcie

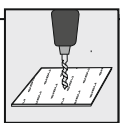
- Maty SIBU z serii DECO-LINE o grubości mniejszej niż 2 mm można ciąć w prosty sposób przy użyciu noża do tapet. Wystarczy naciąć delikatnie powierzchnię i przełamać matę wzdłuż nacięcia. W przypadku pozostałych mat, jak również mat z serii DECO-LINE o grubości od 3 mm siła nacisku podczas cięcia musi być odpowiednio większa. W przypadku mat samoprzylepnych (SA) oraz mat z serii PUNCH-LINE 3D (zarówno wersja NA, jak i SA), po przełamaniu wzdłuż nacięcia, należy oddzielić odciąć folię na spodzie maty. Proszę zawsze używać ostrych noży. W przypadku cięcia mechanicznego zalecamy wykorzystanie maszyn przeznaczonych do cięcia papieru lub fornirow.

8


Sztancowanie (dziurkowanie)

- W przypadku mat o grubości od 1 do 1,5 mm rekomendujemy cięcie za pomocą wykojników stalowych.

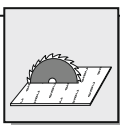
9



Wiercenie

- Wszystkie maty dekoracyjne SIBU mogą być nawiercane od strony dekoru.

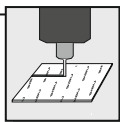
10



Piłowanie

- W przypadku materiału o grubości do 1 mm: HW 280x3,2 / 2,2x30 Z60 / 12.46-18.08 WZ.
- W przypadku materiału o grubości większej niż 1 mm: HW 250x3,2 / 2,2x30 Z40 / 19.63 WZ, HW250x3,2 / 2,2x30 Z40 / 19.63 FZ/TZ. Prędkość 6000 obrotów/min. – prędkość posuwu do 25 m/min.
- W przypadku mat z serii LEATHER-LINE: HW 255x2,8 / 2,0x30 Z80 / 10.01 FZ WZ. Prędkość 6000 obrotów/min. – prędkość posuwu do 10 m/min.
- Najlepszy rezultat w przypadku mat z serii LEATHER-LINE uzyskuje się przy użyciu płyty MDF (4 mm) od spodu i na górze, niższej prędkości posuwu i wyższej prędkości obrotowej.

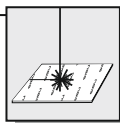
11



Frezowanie

- W przypadku materiału o grubości do 2 mm: frez o średnicy 3 mm, prędkość obrotowa 12000 do 24000 obrotów/min., prędkość posuwu do 20 m/min. Przy użyciu frezarki 1-krawędziowej, lewoskrętnej – czynność należy przeprowadzać od strony dekoru.
- Przy użyciu frezarki 2-krawędziowej, prawoskrętnej – czynność należy przeprowadzać od strony polistyrenowego podkładu. W przypadku materiałów o grubości większej niż 2 mm należy stosować mniejszą prędkość posuwu i stosować frezarki o większej średnicy frezu (6 mm).

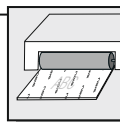
12



Cięcie laserem

- Wszystkie maty dekoracyjne SIBU mogą być przycinane standardowymi rodzajami urządzeń do cięcia laserowego. Prędkość cięcia zależy od mocy lasera.

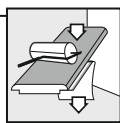
13



Nadruk

- W przypadku gładkich powierzchni stosować sitodruk i nadruk cyfrowy. W przypadku powierzchni ze strukturą możliwe jest zastosowanie nadruku cyfrowego. Produkty z serii MultiStyle umożliwiają dokonanie nadruku cyfrowego (przydatność danego produktu patrz wskazówki zawarte w katalogu Overview 2). Aby umożliwić Państwu podjęcie próby nadruku oferujemy oryginalne wzory. Na życzenie można zamówić ulotkę informacyjną.

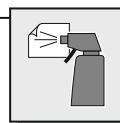
14



Obróbka profili

- Przed zastosowaniem profile należy poddać aklimatyzacji, tzn. należy je doprowadzić do temperatury pokojowej.
- Cięcie należy przeprowadzać zawsze od strony wierzchniej warstwy. Aby uzyskać idealne połączenie przy cięciu pod kątem 45 stopni należy bezwzględnie przeprowadzać proces przy użyciu piły.
- Podczas montażu profile należy wypozycjonować tak, aby była możliwa rozszerzalność materiału (2–3 mm) pod krawędzią maskującą profila.
- Dokładne przeprowadzenie pozycjonowania jest konieczne, gdyż po naklejeniu profile nie mogą być użyte ponownie.

15



Czyszczenie/Konserwacja

- Maty z serii DECO-LINE, STRUCTURE-LINE, ACRYLIC-LINE, PUNCH-LINE, PUNCH-LINE 3D: przy lekkim zabrudzeniu czyścić za pomocą miękkiej ściereczki (wolnej od kurzu i brudu).
- W przypadku silnych zabrudzeń czyścić za pomocą zwykłego środka czyszczącego do tworzywa lub szyb (środkiem czyszczącym zwilżyć delikatnie ściereczkę, nie powierzchnię materiału).
- Nie stosować środków ściernych, środków na bazie rozpuszczalnika lub czystego alkoholu!
- LEATHER-LINE: powierzchnie skórzane czyścić za pomocą zwykłego mydła w płynie a następnie usunąć mydło wilgotną ściereczką.
- Powierzchnie imitujące sztuczne futro: w przypadku lekkiego zabrudzenia powierzchnie mat LL Savanna, LL Marabu, LL Reggae, LL Eleganza odkurzyć, przy silnym zabrudzeniu przetrzeć wilgotną szmatką.
- Rekomendujemy, aby powierzchnie z nadrukiem czyścić delikatnie przy użyciu wody z niewielką ilością mydła. Nie stosować środków ściernych, do czyszczenia szkła lub podobnych. Spłukać czystą wodą. Sposób czyszczenia/konserwacji może się różnić w zależności od wymogów producenta kolorowego nadruku.
- Zestaw do polerowania przeznaczony dla serii ACRYLIC-LINE i powierzchni SibuGlas. Ślady użytkowania lub zarysowania na powierzchniach akrylowych mogą być wielokrotnie usuwane przy użyciu zestawu do polerowania. Jednocześnie dzięki takiemu zabiegowi na powierzchni tworzy się warstwa ochronna. Zestaw zawiera: pastę do polerowania, gąbkę, ściereczkę do polerowania.



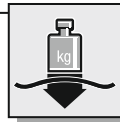
16



Utylizacja

- Naszym priorytetem jest ochrona środowiska naturalnego! Wszystkie materiały, na bazie których wytwarzane są nasze produkty, sprawdzamy pod kątem ich oddziaływania na środowisko.
- Ze względu na fakt, że nie wszyscy dysponują kontenerami do segregacji odpadów z tworzyw sztucznych, przy rozwoju nowych produktów kładziemy duży nacisk na stosowanie materiałów wysokiej jakości: takich, które mogą być usuwane wraz z odpadami z gospodarstw domowych.
- Na życzenie z chęcią dostarczymy Państwu certyfikaty LGA gwarantujące, że produkty firmy SIBU Design charakteryzują się wysokim wskaźnikiem bezpieczeństwa i jakości.

17

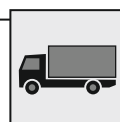


Instrukcje dotyczące przechowywania

Maty dekoracyjne SIBU muszą być przechowywane zawsze w pomieszczeniu zamkniętym, niedopuszczalne jest magazynowanie na zewnątrz! Należy przestrzegać następujących wskazówek:

- maty dekoracyjne należy składować na płasko, maty zrolowane na czas transportu po otrzymaniu należy rozpakować, ułożyć na płaskiej powierzchni i – jeśli to konieczne – dodatkowo obciążyć, aby ułatwić rozprostowanie (użyć podkładki z kartonu i obciążyć nią całą matę aby uniknąć uszkodzeń)
- matę ułożoną najwyżej na stosie przechowywać stroną dekoracyjną do dołu
- produkty SIBU chronić przed promieniowaniem UV
- produkty SIBU nie mogą być narażane na działanie wilgoci
- chronić materiał przed brudem, pyłem i uszkodzeniami mechanicznymi
- stałe składowanie naszych produktów przez okres ponad 3 miesięcy w temperaturze poniżej 0 st. C lub powyżej +30 st. C może negatywnie wpłynąć na jakość i dlatego nie jest zalecane.
- Klej SIBUKLE D 22 HV nie może być długotrwale przechowywany w temperaturze poniżej +5 st. C i musi być chroniony przed mrozem podczas transportu

18

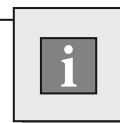


Instrukcje dotyczące transportu

Generalnie podczas transportu produktów SIBU należy zwrócić uwagę, aby chronione były przez brudem, promieniowaniem UV, wilgocią i uszkodzeniami mechanicznymi.

- używać stabilnych, płaskich palet z podkładkami kartonowymi, paleta powinna być dłuższa niż transportowane maty
- najwyżej ułożoną na palecie matę umieścić stroną dekoracyjną do dołu. Dodatkowo mata ta powinna być zabezpieczona kartonem i płytą (np. płytą wiórową, HDF...).
- Maty dekoracyjne powinny być zabezpieczone przed przesuwaniem się.
- rogi i boki mat muszą być również zabezpieczone (nakładki na rogi, folia PE...)
- należy unikać temperatur poniżej –35 st. C lub powyżej +50 st. C
- maty strukturalne przewożone na paletach powinny być ułożone wzorem biegnącym w tym samym kierunku
- zasadniczo maty SIBU mogą być transportowane w stanie zrolowanym. Wyjątkiem są maty LL ROMBO 12, LL ROMBO 40, LL ROMBO 85, LL QUADRO, jak również CR CRISTAL ROMBO 85.

19



Pozostałe informacje dotyczące obróbki naszych produktów można znaleźć w filmach instruktażowych SIBU DESIGN dostępnych na stronie internetowej www.sibu.at.

Niniejsza broszura informacyjna została sporządzona ze szczególną troską i według najlepszej wiedzy. Dane opierają się na doświadczeniach praktycznych, wynikach testów, jak również na próbach przeprowadzonych w warunkach rzeczywistych i odpowiadają naszemu aktualnemu stanowi wiedzy. Ulotka służy jako źródło informacji i nie zawiera żadnych gwarancji w odniesieniu do charakterystyki produktu lub jego przydatności dla konkretnych zastosowań. Nie bierzemy odpowiedzialności za błędy powstałe w druku, zwykłe błędy i inne pomyłki.